Meraki CASTING

TALLER DE Actuación & Casting

IMPARTIDO POR:

RODRIGO CACHERO

Análisis literario de series y telenovelas para TV Azteca (2010-2016)
Maestro del Centro de Formación Actoral desde 2007 a la fecha impartiendo las materias de Actuación, Improvisación y Casting.
Director de escena y cámara de mas de 300 capítulos unitarios como: Están Entre Nosotros, Lo Que Callamos Las Mujeres y A Cada Quien Su Santo con una duración de 50 minutos cada episodio.
Director integral de los proyectos: Los Rey, Secretos De familia, Hombre tenías Que Ser; Siempre Tuya, Tanto Amor.
Autor y director del proyecto multimedia El Sociópata.

EDGAR CASTILLO

Director de Casting de más de 40 producciones como: Los Sánchez, La Loba, A Corazón Abierto, La Fiscal de Hierro, Las Malcriadas, entre otras.
Director de Casting de más de 500 programas unitarios como lo son: Lo Que Callamos Las Mujeres, Mujeres Rompiendo El Silencio, Un Día Cualquiera.
Gerente del Área de Casting y del Talento de TV Azteca hasta el año 2019, año que decide crear una nueva y diferente castinera.
CEO & Director "Meraki Casting"

PUNTOS A DESARROLLAR

1. Autoconocimiento físico y emocional
2. Corrección de vicios, manías y muletillas actorales y de personalidad.
3. Conocimiento personal y artístico.
4. Atrevimiento a hacer otro tipo de personajes.
5. Aprovechamiento de voz, gestualidad, interpretación y corporalidad.
6. Romper con miedos, inseguridades vergüenzas al pararse frente a una cámara
7. Importancia del Self Tape
8. Elimina hábitos innecesarios para hacer un Casting
9. Autocrítica en un Casting
10. Explota aprendizaje en un Casting

¿TE INTERESA?
CONTÁCTANOS:

CONTACTO@MERAKICASTING.COM